Français : corrections

Ex n° 1 p 24

Voici les expressions qui permettent de comprendre ce que ressent le personnage.

Il serre les dents (il a peur) - De mauvaise grâce (cela signifie qu’il n’a pas envie) - Il respire le plus calmement qu’il peut (il essaie de se calmer) - Le cœur de Tiloann se calme - Tiloann se laisse retomber sur le fauteuil, anéanti (il est désespéré).

Ex n°4 p 117

**Tu** (Paul) le sais, cette voiture, c’est **la sienne** (la voiture du frère de Paul), pas **la tienne** (la voiture de Paul)

….**il** (le frère de Paul) **me** (Paul) l’a prêtée !

-**Il** (le frère de Paul) **t** (Paul) ’a prêté sa voiture ……… **celle** (la voiture) qu’**il** (le frère de Paul) réclame ?

…Si **tu** (Victor, le frère de Paul) prêtes ta voiture à Paul, attends-toi à ce qu’**il** ( Paul) joue avec.

Ex n°7 p 132

**Quel** est ton numéro de téléphone ?

Bravo, **quel** talent !

En **quelle** année êtes-vous né ?

Et en **quel** mois ?

Cette vieille ferme **à** la montagne, c’est un endroit **où** il fait bon vivre, **à** l’écart de la ville. Ici et **là**, des

vaches broutent dans les prés. Le seul problème, le **voilà** : il n’y a pas de route pour arriver **là**-bas !

Ex n° 8 p 132

**Quel** dommage …..

…sais-tu **quels** fruits ont un noyau ?

Dans **quelle** classe es-tu ?

**Quelles** sont tes matières favorites ?

« Tu préfères la robe rouge **où** la bleue »

-J’aime les deux, la rouge **et** la bleue.

-La bleue est magnifique **mais** elle est trop chère !