

⑦ Il porte une queue-de-pie et un nœud papillon. Il est prêt pour la grande soirée. L'œil rivé sur l'ensemble du groupe, il se concentre pour réussir l'attaque du concerto. La salle est comble, et à la levée du rideau, les applaudissements crépitent. Que fait ce monsieur ?

*Ce monsieur est chef d'orchestre.*

⑧ Un oiseau de mer fit des cercles au-dessus de la ruine, et Lullaby eut soudain très envie d'être là-haut. Elle commença à grimper [...] Les arêtes des cailloux écorchaient ses mains et ses genoux. Quand elle arriva tout en haut, près de la ruine, elle se retourna pour regarder la mer, et elle dut fermer les yeux pour ne pas sentir le vertige. Au-dessous d'elle, il n'y avait que cela : la mer. Immense, bleue, la mer emplissait l'espace jusqu'à l'horizon agrandi. Qu'a fait Lullaby ?

*Lullaby a grimpé le long d'une falaise.*

⑨ Le chantier est bien avancé. M. Agora domine toute la construction et, les mains sur les manettes, il surveille ce bloc de béton accroché à l'engin qu'il conduit, bloc qu'il doit poser sur le pignon de l'immeuble. À vingt mètres de hauteur, le vent perturbe quelque peu la manœuvre. Que fait M. Agora ?

*M. Agora conduit une grue.*

⑩ Il portait une sorte de salopette bleue, tachée aux jambes et sur le devant. Il ne regardait pas ce qu'il faisait, mais il semblait observer la route qui tournait à droite un peu plus loin. En fait il rêvait et il attendait que le pistolet s'arrête tout seul. Il se mit soudain à siffloter et cela couvrit le glouglou qui remontait du fond du réservoir... Qu'était-il en train de faire ?

*Il était en train de faire le plein d'essence d'une auto.*